

Selected Bibliography on Jazz in Italian

Compiled by Sara Villa

- Adamo, Giorgio, ed. *Jazz e cultura mediterranea. Atti del convegno: Roccella Jonica, 2 settembre 1983*. Roccella Ionica: Istituto nazionale per lo sviluppo musicale del Mezzogiorno, 1985.
- Amoruso, Joe. *Accordati con me: le alchimie della musica*. Napoli: Sigma, 2005.
- Arzano, Paolo, *Jazz Live in Bergamo 1969-1982*. Bergamo: Grafica e Arte, 1983.
- Balocco, Roberto. *Lennie Tristano: Discografia*. Available at the library of Centro Studi Siena Jazz. Publisher Unknown.
- Barazzetta, Giuseppe. *Jazz inciso in Italia*. Milano: Messaggerie Musicali, 1960.
- Barazzetta, Giuseppe. "Il jazz in Europa Occidentale e in Italia" in Francis, André. *Jazz*. Milano: Messaggerie Musicali, 1961.
- Barazzetta, Giuseppe. *Una vita in quattro quarti*. Siena: Quaderni di Siena Jazz, 2007.
- Barzagli, Luca. *Cecyl Taylor: Discografia*. Available at the library of Centro Studi Siena Jazz. Unknown Publisher.
- Bellino, Franco. *Non sarà un'avventura: Lucio Battisti e il jazz italiano*. Roma: ElleU Multimedia, 2004.
- Benini, Stefano. *Il flauto e il jazz: lo strumento, gli esecutori, il metodo*. Padova: Franco Muzzio Editore, 1992.
- Bernardini, Paola (ed.) *Leggerejazz*. Pisa : Tipografia comunale, 2006
- Berini, Antonio, Volonté, Giovanni M. *Pagine di jazz*. Milano: Università cattolica, 1960.
- Berini, Antonio, Volonté, Giovanni M. *Duke Ellington: un genio un mito*. Firenze: Ponte alle Grazie: 1994.
- Biamonte, Salvatore. *Il jazz*. Torino: RADAR, 1972.
- Biamonte, Salvatore. *Louis Armstrong: l'ambasciatore del jazz*. Milano: Mursia, 1973.
- Biamonte, Salvatore, Micocci, Enzo. *Il libro del jazz*. Bologna: Cappelli, 1960.
- Bianchi, Filippo. *Il secolo del jazz*. Bologna: Bacchilega, 2008.
- Bianconi, Carlo, *Jazz in piazza*. Roma: Artnova, 1983.
- Boccadoro, Carlo. *Jazz! Come comporre una discoteca di base*. Milano: Einaudi, 2005.
- Boncompagni, Paola. *Lady Day: la vita e le canzoni di Billie Holiday*. Viterbo: Stampa Alternativa, 1990.
- Borretti, Raffaele. *Una piccola storia del jazz*. Cosenza: Klipper, 2005.
- Borsetti, Enrico. *Lino Patruno: Video-discografia*. Available at the library of Centro Studi Siena Jazz, 1993. Unknown Publisher.
- Boverini, Maurizio. *Jazzmen*. Viterbo: Stampa Alternativa, 1990.
- *Blujazz* Specialized Italian magazine on Jazz
- Cane, Giampiero. *Il free jazz degli anni Sessanta*. Rimini: Guaraldi, 1973.
- Cane, Giampiero. *Jazz: America in bianco e nero*. Firenze: Giunti, 1987.

- Cane, Giampiero. *Facciamo che eravamo negri: il jazz e il suo background*. Bologna: CLUEB, 1988.
- Cane, Giampiero. *Canto nero: il Free jazz degli anni sessanta*. Milano: Clueb, 1993.
- Cane, Gianpiero. *Duke Ellington: dalla White House a Dio*. Bologna: Clueb, 1998.
- Cane, Gianpiero, Morgante, Pasquale M. *Introduzione al jazz, alla storia e alle opere*. Bologna: CLUEB, 1994.
- Caporaletti, Vincenzo. *La definizione dello swing: i fondamenti estetici del jazz e delle musiche audiotattili*. Teramo: Ideasuoni, 2000.
- Caporaletti, Vincenzo. *Esperienze di analisi del jazz*. Lucca: LIM, 2007.
- Cappelletti, Paolo. *Paul Bley: la logica del caso*. Palermo: L'Epos, 2004.
- Caprera, Flavio. *Jazz music. Dai classici alle nuove promesse. I protagonisti della musica afroamericana*. Milano: Mondadori, 2006.
- Caraceni, Augusto. *Il jazz dalle origini ad oggi*. Milano: Suvini Zerboni, 1937.
- Caraceni, Augusto. *Jazz: Hot, Straight, Symphonic*. Roma: Zampardi, 1945.
- Carta, Francesco. *Franco d'Andrea: profumo di swing*. Siena: Siena Jazz, 2007.
- Casini, Bruno, De Pascale, Ernesto. *Anni di musica. Itinerari musicali in Toscana dal 1960*. Arezzo: Materiali sonori, 2003.
- Cassaro, Gaspare e Gaetano, Leonardi, Angelo et al., *Charlie Parker: prima il jazz era ballabile poi venne "Bird"*. Milano: Ottaviano Editore, 1980.
- Castelli, Vittorio, Cerchiari, Luca. *Il jazz su disco: guida a una discoteca di musica afro-americana*. Milano: Mondadori, 1983.
- Centazzo, Andrea. *La percussione*. Milano: Ricordi, 1983.
- Cerchiari, Luca. *Civiltà Musicale Afro-Americana: alle origini del jazz, del samba e dei canti spirituali*. Milano: Mondadori, 1999.
- Cerchiari, Luca. *Miles Davis: dal bebop al jazz-rock (1945-1991)*. Milano: Oscar, 2001.
- Cerchiari, Luca. *Jazz e fascismo*. Palermo: L'Epos, 2003
- Cerchiari, Luca. *Il jazz. Una civiltà musicale afro-americana ed europea*. Torino: Bompiani, 2005.
- Cerri, Livio. *Jazz musica d'oggi*. Milano: Malfasi, 1948.
- Cerri, Livio. *Antologia del jazz*. Pisa: Nistri-Lischi, 1956.
- Cerri, Livio. *Il mondo del jazz*. Pisa: Nistri-Lischi, 1958.
- Cerri, Livio. *Jazz in microsolco*. Pisa: Nistri Lischi, 1963.
- Cerri, Livio. *Mezzo secolo di Jazz*. Pisa: Nistri-Lischi, 1981.
- Cifarelli, Roberto. *Jazz Italiano: Emozioni, scritti, immagini*. Reggio Emilia: T&M Associati, 2003.
- Cogno, Enrico. *Jazz inchiesta Italia. Il Jazz negli anni '70*. Bologna: Cappelli, 1971.
- Colombo, Roberto G. *Django oltre il mito: la via non americana al jazz*. Genova: Erga Edizioni, 2007.
- Comuzio, Ermanno, Ellero, Roberto eds. *Cinema e Jazz: Quaderni di musica e film*, Venezia: Comune di Venezia, Assessorato alla Cultura, Gran Teatro La Fenice, 1985

- Crepax, Guido. *L'uomo di Harlem*. Milano: Sergio Bonelli Editore, 1979.
- Crepax, Guido. *Nessuno*. Milano: Rizzoli, 1989.
- Cresti, Renzo. *Il linguaggio musicale di Giorgio Gaslini*. Milano: Miano, 1996.
- D'Agostino, Luca. *Tirait!*. Discoteca Regionale FVG: Osoppo, 2006.
- De Pascale, Ernesto. *Bessie's Blues*. Viterbo: Nuovi Equilibri, 1992.
- De Rose, Nino. *Tecnica dell'improvvisazione jazzistica*. Milano: Melodi, 1979.
- De Stefano, Gildo. *Storia del Ragtime*. Venezia: Marsilio, 1984.
- De Stefano, Gildo. *Trecento anni di jazz 1619-1919 le origini della musica afroamericana tra sociologia e antropologia*. Milano: Sugarco, 1986.
- De Stefano, Gildo. *Jazz moderno 1940-1960*. Milano: Gammalibri, 1990.
- Donà, Claudio. *John Scofield: una chitarra che parla d'oggi*. Viterbo: Nuovi Equilibri, 2001
- Donati, William. *Il jazz americano del dopoguerra*. Milano: Schwarz, 1958.
- Fabiani, Dino. *John Coltrane: il jazz e l'America*. Milano: Gammalibri, 1983.
- Falanga, Franz. *Nella terra dell'U. Storia di giovani e del jazz a Bari*. Ortona: Menabò, 2004.
- Farne', Libero. *Vedere il jazz. Relazioni fra jazz e arti visive nelle esperienze dal dopoguerra a oggi*. Milano: Gammalibri, 1982.
- Fayenz, Franco. *I grandi del jazz*. Milano: Nuova accademia, 1961.
- Fayenz, Franco. *Il jazz dal mito all'avanguardia*. Milano: Il Sapere, 1970.
- Fayenz, Franco. *Anatomia elementare del jazz*. Padova: Sapere Edizioni, 1971.
- Fayenz, Franco. *Lennie Tristano*. Milano: Fabbri, 1979.
- Fayenz, Franco. *Musica per vivere*, Bari: Laterza, 1980.
- Fayenz, Franco. *Jazz & Jazz*. Bari: Laterza, 1981.
- Fayenz, Franco. *Il nuovo jazz degli anni '40*. Verona: Lato Side Edizioni, 1982.
- Fayenz, Franco. *Classic Interviews*. Roma: Pantheon, 1996.
- Fayenz, Franco. *La musica jazz*. Milano: Il Saggiatore, 1996.
- Fayenz, Franco, Brazzale, Riccardo. *Lennie Tristano: il profeta incompreso. Con CD*. Viterbo: Nuovi Equilibri, 2006.
- Federighi, Luciano. *Cantare il jazz: l'universo vocale afroamericano*. Bari: Laterza, 1986.
- Federighi, Luciano. *Ella Fitzgerald. Swing, genio e candori della jazz lady*. Viterbo: Nuovi equilibri, 1994.
- Federighi, Luciano. *Le grandi voci della musica americana*. Milano: Mondadori, 1997.
- Federighi, Luciano. *Blues on my mind. Temi e poesia del blues*. Palermo: L'Epos, 2001.
- Federighi, Luciano. *Strani blues dell'ovest*. Palermo: L'Epos, 2005.
- Fini, Francesco. *The Jay Jay Johnson Complete Discography*. Imola: Fini Edizioni, 1962.
- Fini, Francesco. *Splasc(h) Records*. Imola: Fini Edizioni, 1997.
- Franchi, Ivo. *Keith Jarrett*. Roma: Editori Riuniti, 2002.
- Franchina, Roberto. *Il nuovo jazz italiano. Dizionario degli autori e formazioni storia e discografie. Con CD audio*. Milano: Castelvechchi, 2003.

- Franchini, Vittorio. *Il jazz: la tradizione*. Milano: Ricordi, 1958.
- Franchini, Vittorio. *Lester Young*. Milano: Ricordi, 1961.
- Franchini, Vittorio. *Gershwin e il sogno americano*. Palermo: Istituto Siciliano per la musica jazz, 1990
- Franchini, Vittorio. *Suono Nero. Sulle strade della musica Africana*. Milano: Editore MC, 2003.
- Franchini, Vittorio. *Il paese della musica felice: Louisiana: jazz, woodoo, alligatori*. Milano: Touring, 2004.
- Franchini, Vittorio. *Franco Cerri: in punta di dita*. Napoli: Sigma Libri, 2006.
- Franco, Maurizio. *Il jazz fra passato e futuro*. Lucca: LIM, 2001.
- Franco, Maurizio. *Django Reinhardt dalla chitarra al jazz*. Milano: Sinfonica Jazz, 2002.
- Franco, Maurizio. *Il jazz e il suo linguaggio*. Milano: Unicopli, 2005.
- Gaslini, Giorgio. *Tecnica e arte del jazz*. Milano: Ricordi, 1982.
- Gaslini, Giorgio. *Thelonious Monk*. Viterbo: Stampa Alternativa, 1994.
- Gazzara, Francesco. *Acid jazz: i gruppi, gli ambienti e gli stili del movimento che ha cambiato l'immaginario musicale del nostro tempo*. Milano: Castelvevchi, 1996.
- Gentile, Enzo, Martinelli, Francesco (eds.) *Siena Jazz Eye*. Milano: Mazzotta, 2008.
- Gianotti, Maurizio. *Jazz ed estetica*. Torino: L'arzana, 1982.
- Giardina, Nardo. *Bologna città del jazz*. Bologna: CLUEB, 2002
- Gravante, Enzo, Fresu, Paolo. *Paolo Fresu: la Sardegna, il jazz. Con CD Audio*. Cagliari: Condaghes, 2004.
- Gullo, Lillo. *Gato Barbieri*. Ottaviano Editore: Milano, 1979.
- *Il gezzitaliano* Specialized Italian Magazine on Jazz
- *italia.allaboutjazz.com* Italian version of the American Magazine allaboutjazz.com
- *Jazz di ieri e di oggi* Specialized Italian Magazine on Jazz
- *JazzIt* Specialized Italian Magazine on Jazz
- *JazzLand* Specialized Italian Magazine on Jazz
- *Jazz Magazine* Specialized Italian Magazine on Jazz
- Lastella, Aldo. *Bix: la vita e la leggenda di Bix Beiderbecke*. Roma: Nuovi Equilibri, 1991.
- Lastella, Aldo, Boncompagni, Paola. *Chet Baker in Italia: racconti di vita e musica 1955-1988*. Viterbo: Nuovi Equilibri, 1991.
- Levi, Ezio, Testoni, Gian Carlo. *Introduzione alla vera musica di jazz*. Milano: Magazzino Musicale, 1938.
- Leydi, Roberto. *Sarah Vaughan*. Milano: Ricordi, 1961.
- Librando, Diego. *Il jazz a Napoli dal dopoguerra agli anni Sessanta*. Napoli: Guida Editori, 2004.
- Liguori, Gaetano, Michelone, Guido. *Una storia del jazz: musica e musicisti dal 1900 al 2000*. Milano: Marinotti, 1999.
- Lo Cascio, Claudio. *Nick La Rocca. Una storia del jazz*. Milano: Novecento, 1991.

- Lodetti, Antonio. *Alle radici del jazz*. Milano: Gammalibri, 1996.
- Lombardi, Giorgio. *Eddie Condon on Record 1927-1971*. Milano: The Black Saint, 1987.
- Lombardi, Giorgio. *New Orleans, Chicago, New York: retrospettiva sul jazz tradizionale alla ricerca di un patrimonio da salvare*. Anzio: De Rubeis, 1993.
- Lombardi, Giorgio. *Hot jazz*. Torino: D. Piazza, 2003.
- Lupi, Vladimiro. *Vocal groups in modern jazz. Vocalese: storia, discografia, biografie*. Ferrara: SATE, 1986.
- Luzzi, Mario. *Uomini e avanguardie jazz*. Milano: Gammalibri, 1980.
- Maffei, Pino. *Benny Goodman*. Milano: Ricordi, 1961.
- Mannucci, Michele, Fossati, Furio. *I grandi della musica jazz - da Scott Joplin a Gil Evans*. Milano: Longanesi, 1979.
- Mannucci, Michele, Fossati, Furio. *I grandi della musica jazz - da Miles Davis a Douglas Ewart*. Milano: Longanesi, 1979.
- Mannucci, Michele. *Dizzy Gillespie: l'uomo che fece la rivoluzione sorridendo*. Viterbo: Nuovi Equilibri, 1993
- Mannucci, Michele. *Ornette Coleman: dal blues al jazz dell'avvenire*. Viterbo: Nuovi equilibri, 2000.
- Martinelli, Francesco. *Anthony Braxton - A Discography*. Pontedera: Bandecchi e Vivaldi, 2000.
- Martinelli, Francesco. *Mario Schiano: Discography*. Pontedera: Bandecchi & Vivaldi, 2000.
- Martorella, Vincenzo. *Storia della fusion, dal jazz-rock alla New Age : guida ragionata a una musica "inqualificabile"*. Milano: Castelvechi, 1998.
- Massagli, Luciano, *Duke Ellington's Story on Records, 1923-1931*. Milano: Musica Jazz, 1969.
- Massagli, Luciano, Volonte', Giovanni M. *The New Desor. An Updated Edition of Duke Ellington's Story on Records*. Milano: Publisher Unknown, 1999.
- Mauro, Walter. *Jazz e universo negro*. Milano: Rizzoli, 1972.
- Mauro, Walter. *Louis Armstrong: il re del jazz*. Milano: Rusconi, 1979.
- Mazzoletti, Adriano. "Appendice discografica" in *Dizionario del jazz*. Milano: Il Saggiatore, 1960.
- Mazzoletti, Adriano. *40 anni di jazz in Italia*. Milano: Ricordi, 1964.
- Mazzoletti, Adriano. *Il jazz in Italia: dalle origini al dopoguerra*. Bari: Laterza, 1983.
- Mazzoletti, Adriano. *Eddie Lang Stringing the Blues*. Roma: Pantheon, 1997.
- Mazzoletti, Adriano. *Il jazz in Italia: dalle origini alle grandi orchestre*. Torino: EDT, 2004.
- Mazzoletti, Adriano et al. *Grande Enciclopedia del jazz*. Roma: Armando Curcio, 1980-1982.
- Melloni, Marco. *50 anni di jazz a Savona*. Savona: Darsena, 2001.
- Michelone, Guido ed. *Mi ricordo il jazz. Guida bibliografica per «Sfogliare» la musica afroamericana*. Milano: Marcos y Marcos, 1998.
- Michelone, Guido. *I mestieri del jazz. Trentasei interviste ai protagonisti italiani della musica afroamericana*. Milano: ISU Università Cattolica, 2003.

- Miletti, Vladimiro. *Aria di jazz. Parole in libertà*. Trieste: Edizioni dell'Alabarda, 1934.
- Minganti, Franco. *Xroads: letteratura, jazz, immaginario*. Bologna: Bacchilega, 1994.
- Minganti, Franco, *Jazztoldtales: Jazz e fiction, letteratura e jazz*. Imola: Bacchilega, 1997.
- Mondini, Franco. *Sulla strada con Chet Baker e tutti gli altri. Cronache degli anni '50 e '60*. Torino: Lindau, 2008.
- *Musica Jazz*, specialized Italian magazine on jazz music founded in 1945 by Giancarlo Testoni, indexed online from 1945 until 1992 at Centro Studi Siena Jazz <http://centrostudi.sienajazz.it/musicaJazz.asp?lang=&vis=4&fcs=2>
- Nicolini, Marco, Sproviero, Filippo. *Umbria jazz trent'anni: immagini in bianco e nero : [come far suonare un libro]*. Perugia: Quattroemme, 2003.
- Nini, Enzo. *Idee jazz dal sud italiano*. Napoli: Associazione Napoletana Diffusione Jazz, 1996.
- Onori, Luigi. *Il Jazz e l'Africa*. Anzio: De Rubeis, 1996.
- Onori, Luigi. *Paolo Fresu Talkabout*. Publisher and Date Unknown. Available at the library of Centro Studi Siena Jazz.
- Orlando, Antonio. *Guida alla musica jazz*. Milano: Gammalibri, 1978.
- Pasetto, Mario ed. *Il jazz in 101 incisioni storiche*. Colognola ai Colli: Demetra, 1998.
- Pasi, Mario. *George Gershwin nel 50esimo anniversario della morte*. Parma: Grafiche Step, 1987
- Pieranunzi, Enrico. *Bill Evans: ritratto d'artista con pianoforte*. Viterbo: Stampa Alternativa, 2001.
- Piras, Marcello (ed;), *Siena l'Università del jazz*. Siena: Associazione Siena Jazz, 1983
- Piras, Marcello. *John Coltrane: un sax sulle vette e negli abissi dell'io*. Viterbo: Nuovi Equilibri, 1994.
- Piras, Marcello. *Il jazz. I dischi, i musicisti, gli stili*. Roma: Editori Riuniti, 1998.
- Polillo, Arrigo. *Il jazz moderno, musica del dopoguerra*. Milano: Ricordi, 1958.
- Polillo, Arrigo. *Stasera jazz*. Milano: Mondadori, 1978.
- Polillo, Arrigo. *Jazz: la vicenda e i protagonisti della musica afro-americana*. Milano: Mondadori, 1983.
- Polillo, Arrigo. *Conoscere il jazz*. Milano: Mondadori, 1987.
- Polillo, Arrigo, Polillo, Roberto. *Swing, Bop e Free: il jazz degli anni '60*. Milano: Polillo editore, 2007.
- Polillo, Sergio e Arrigo. *I re dello swing. Storia illustrata del jazz dalle sue origini a oggi*. Milano: Famar, 1946.
- Polillo, Arrigo et al. *Enciclopedia del Jazz*. Milano: Messaggerie Musicali, 1953.
- Pugliese, Giacomo. *Il jazz in Italia*. Torino: EDT, 2004.
- Redegheri, Fosco. *Coleman Hawkins: Discography 1958-1969*. Available at the library of Centro Studi Siena Jazz. Unknown Publisher.
- Rimondi, Giorgio. *Jazz Band: percorsi letterari tra avanguardia, consumo e musica sincopata*. Milano: Mursia, 1994.

- Rimondi, Giorgio. *La scrittura sincopata. Jazz e letteratura nel Novecento italiano*, Milano: Mondadori, 1999.
- *Ritmo* Specialized Italian magazine on Jazz
- Ritter Merli, Norma. *Vent'anni di Umbria jazz*. Milano: Mondadori Electa, 1993.
- Rocchi, Franco. *I cantanti del jazz*. Roma: Jazz Discoteca, 1971.
- Roncaglia, Gian Carlo. *Una storia del jazz: l'Europa e l'Italia dai pionieri a oggi*. Venezia: Marsilio, 1980-1982.
- Roncaglia, Giancarlo. *Ritratti jazz*. Vercelli: Circolo Antico Broleto, 1992.
- Roncaglia, Gian Carlo. *Italia jazz oggi*. Firenze: De Rubeis, 1994.
- Roncaglia, Gian Carlo. *Il jazz e il suo mondo*. Torino: Einaudi, 1998.
- Salvatore, Gianfranco. *Bird e il mito americano del volo*. Viterbo: Nuovi Equilibri, 2005.
- Salvatore, Gianfranco. *Miles Davis: lo sciamano elettrico*. Viterbo: Nuovi Equilibri, 2007.
- Scognamiglio, Adriano. *Perugia: i luoghi della musica. Jazzisti italiani viandanti in città*. Perugia: Elisir, 2000.
- Serra, Roberto, Fayenz, Franco, *Nottetempo: storie di jazz per immagini e ricordi*. Milano: Fuori Thema, 1992.
- Sessa, Claudio. *Il marziano del jazz: musica e vita di Eric Dolphy*. Terni: Luciano Vanni Editore, 2006.
- Sessa, Claudio. *Le età del jazz. I contemporanei*. Milano: Il Saggiatore, 2009.
- Siciliani, Pierluigi. *La canzone jazzata : l'Italia che canta sotto le stelle del jazz; con un intervento di Stefano Bollani*. Civitella in Val di Chiara (Arezzo): Zona, 2007.
- Siragusa, Antonio. *Portrait in jazz*. Palermo: Alcamo 1996.
- Soutif, Daniel (ed.) *Il secolo del jazz*. Milano: Skira Editore, 2008
- Sparti, Davide. *Suoni inauditi. L'improvvisazione nel jazz e nella vita quotidiana*. Bologna: Il Mulino, 2005.
- Sparti, Davide. *Il corpo sonoro: oralità e scrittura nel jazz*. Bologna: Il Mulino, 2007.
- Sparti, Davide. *Musica in nero. Il campo discorsivo del jazz*. Torino: Bollati Boringhieri, 2007.
- Stamacci, Fabrizio. *New Orleans: alle origini del jazz*, Roma: Lato Side, 1981.
- Testa, Romano. *Il Jazz a Clusone*. Clusone: Assessorato alla Cultura, 1983.
- Testoni, Giancarlo, Polillo, Arrigo, Barazzetta, Giuseppe. *Enciclopedia del Jazz*. Milano: Messaggerie Musicali, 1954.
- Tosi, Elisabetta. *La kora e il sax: forme e protagonisti della musica africana moderna*. Bologna: EMI, 1990.
- Turilli, Erminia. *Pescara Jazz 1969-2007*. Pescara: Byblos, 2007.
- Unknown Author. *Dalla Bambula al Be-Bop... Tutto sul jazz*. Marabout Flash, 1959
- Vanni, Giorgio. *Capolinea 1969-1988: 20 anni di jazz*. Available at the library of Centro Studi Siena Jazz. Unknown Publisher
- Vanni, Luciano. *Guida al jazz in Italia. Sussidiario al vivere il jazz all'italiana*. Terni: Collescipoli, 2004.

- Venga, Aldo. *Siena: i luoghi del jazz*. Siena: Siena Jazz, 2005.
- Vigna, Giuseppe. *Il jazz e la sua storia*. Milano: La Biblioteca, 1998.
- Vincenzi, Marco, Anzemet, Ernest, Franco, Maurizio. *Il jazz fra passato e futuro*. Lucca: Libreria musicale italiana, 2001.
- Vitolo, Paolo, Soutif, Daniel. *Guida al jazz: gli autori e le musiche dal bebop alla creative music*. Milano: Mondadori, 2002.
- Vittorini, Tommaso. *Musica in libera uscita: free, rock e altra musica degli anni '70*. Milano: Mondadori, 1984.
- VV AA. *Vent'anni di jazz a Lucca*. Lucca: Settembre Lucchese, 1964.
- VV AA. *La musica in Italia. L'ideologia, la cultura, le vicende del jazz, del rock, del pop, della canzonetta, della musica popolare dal dopoguerra ad oggi*. Roma: Salvelli, 1978.
- VV AA. *Un mare di facce. Dieci anni di Umbria Jazz*. Roma: Oberon, 1984.
- VV AA. *I maestri del jazz: la musica, la storia, i protagonisti*. Novara: De Agostini, 1988.
- VV AA. *Gente del Jazz*. Verona: BMW Decennale del Festival di Verona, 1994.
- VV AA. *Vent'anni di Umbria Jazz*. Perugia: Associazione Umbria Jazz, 1994.
- VV AA. *Jazz e didattica*. Siena: Centro didattico Produzione Musica, Primo seminario nazionale, 1994.
- VV AA. *La musica colta afroamericana*. Roma: SISMA, 1994.
- VV AA. *Parole e musica: idee jazz dal Sud Italiano*. Foggia: Amministrazione Provinciale di Foggia, 1994.
- VV AA. *Jazz: la via della musica afroamericana*. Firenze: Giunti, 1998.
- VV AA. *Il Duca al Conservatorio. Omaggio a Duke Ellington nel centenario della nascita*. Roma: Istituto Gramsci SISMA, 1999.
- VV AA. *Time in Jazz. Il giro del festival in 80 fotografie*. Olbia: Taphros, 2002.
- VV AA. *Tender Warrior: l'eredità musicale di Eric Dolphy. Atti del convegno e tributi del festival Ai confini tra Sardegna e jazz*. Sant'Anna Arresi: Associazione Culturale Punta Giara, 2004.
- VV AA. *Guida al jazz in Italia.: sussidiario al vivere il jazz all'italiana*. Terni: Luciano Vanni Editore, 2004.
- VV AA. *Jazz in Emilia Romagna*. Bologna: Europe Jazz Network, 2005.
- VV AA. *Siena, un certo modo di vivere il jazz*. Siena: Siena Jazz, 2005.
- VV AA. *Sanremo Jazz Sounds*. Sanremo: Mellophonium BroadSides, 2006.
- Wu Ming. *New Thing*. Torino: Einaudi, 2004.
- Wu Ming 1. *A Free Jazz Anthology*. Abraxas/Esp-Disk, 2007
- www.jazzit.it Online version of the Italian Jazz Magazine *Jazzit*
- www.jazzitalia.net Online portal on jazz in Italian
- Zenni, Stefano. *Il jazz: natura, forme, significato, storia*. Viterbo: Idea Formazione Musicale, 1995.
- Zenni, Stefano. *Louis Armstrong. Satchmo: oltre il mito del jazz*. Viterbo: Stampa Alternativa, 1996.
- Zenni, Stefano. *Herbie Hancock: Jazz, Buddha e Funky a 88 tasti*. Viterbo: Nuovi Equilibri, 1998.

- Zenni, Stefano ed. *Il secolo di Louis Armstrong*. Terni: Luciano Vanni Editore, 2001.
- Zenni, Stefano. *Charles Mingus: polifonie dell'universo musicale afroamericano*. Viterbo: Stampa alternativa, 2002.
- Zenni, Stefano. *Il pianista invisibile: vita e opere di Umberto Cesari (1920-1992)*. Chieti: Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Chieti e Società Italiana di Musicologia Afroamericana, 2003.
- Zoli, Arrigo. *Fortissimamente jazz: incontro con Franco d'Andrea*, Roma: AZI, 1983.
- Zoli, Arrigo. *Storia del jazz moderno italiano*. Roma: AZI, 1983.